

INDICI DEI NOMI E DELLE OPERE D'INTELLETTO

a cura di Luca Benedetti

- Abos, Girolamo, 135
La morte di Abele, 135
- Accardi, Tommaso, 141
- Acciarello, Giuseppe, 129, 139
- Affortunato, Tiziana, VII
- Agati, Vincenzo, 142
- Agricola, Johann Friedrich, 170, 170n, 173, 177
- Airoidi, Pietro, 123
- Albani, Alessandro, 88
- Amato, Paolo, 116
- Amato, Stefano, 127
- Amendola, Giuseppe, 120, 136, 138
Aretusa ed Alfeo, 138
Cantata pastorale, 138
Il giorno prolungato, 138
Il sogno di Enea, 138
La gara fra i beni e le virtù, 138
- Amfossio, Domenico, 163
- Anacreonte, 85n
- Andreis, Tommaso Ferrando, 141
- Andreozzi, Anna, 138
- Andreozzi, Gaetano, 138
La partenza necessaria, 138
- Anfossi, Pasquale, 1n
- Angeloni, Carlo, 225
- Angiolo di Costanzo, 85n
- Annone, Giovanni, 162
- Aprile, Giuseppe, 196
- Araudino, Giovanni Paolo, 158
- Arena, Vincenzo, 141
- Aresi, Stefano, VII, Xn
- Arnolsini, Ascanio, 160
- Arrigoni, Carlo, 86, 92, 92n, 93, 93n, 99, 101
O dolce primavera, 93
- Ashbrook, William, 224
- Asioli, Bonifacio, 52, 193
- August, Peter, 28
- Babbi, Gregorio, 82n
- Bach, Johann Sebastian, 183n
- Bajada, Francesco, 130, 134, 137, 139, 140, 141
L'Oreto in gioia, 137
Laureatum Palladis Litigium, 139
Melos concinendum in aula (...), 139
- Nisi et Euryali de Rutilis victoriae*, 141
Pallas astris coronata, 139, 140
Pallas et fortuna virtuti vestigalis, 139
Philippo V augustissimo hispaniarum, 139
Phryxei Velleris sive (...), 139, 140
- Baldi, B., 138
Il tempio della gloria, 138
L'eroe liberatore, 138
- Baldi San Marco, Giuseppe, 128, 129, 129n, 130, 139
- Balducci, Francesco, 136
- Baligan, Claudio, 168
- Bandini, Angelo Maria, 89n
- Baragwanath, Nicholas, 219n, 224
- Barbaraci, Gaetano, 141
- Basile, Nicola, 141
- Beaupuis, Giuseppe de, 189
- Béjar Bartolo, Alejandra, VIII
- Bellia Statella, Ottavio, 119, 137
Il Capriccio, 119
La Galleria, 137
- Bellini, Vincenzo, 219, 219n, 221, 223
- Bello, Francesco, M., 142
Jason aureo vellere potitus, 142
- Benaja, Felice, 140
- Bertini, Natale, 123
- Bertini, Salvatore, 124n
- Bertoni, Ferdinando, 1
- Bigatti, Carlo, 144n
- Biscioni, Anton Maria, 85n, 88
- Bismantova, Bartolomeo, 45, 47, 51
Compendio musicale, 45, 51, 53
- Bonducci, Andrea, 88, 99
- Boni, Gaetano, 134
Gesù di Nazaret visitato dai pastori, 134
- Bonizzoni, Fabio, Xn
- Bongiardina, Salvatore, 140
- Bonno, Giuseppe, 183n
- Bononcini, Giovanni, 40, 41, 42, 72
Ezechia, 72
Il trionfo di Camilla, regina de' Volsci, 42
Il Seleuco, 42
Impara a non dar fede, 42

- Irene, idolo mio, Irene, addio*, 42
Muzio Scevola, 42
 Borciani, Mario, 49n
 Borghesi, Alessandro, 100
 Borrani, Giambattista, 165
 Borromeo, Carlo, 144, 155
 Borromeo, Federico, 155
 Borroni, Daniela, 144, 145
 Bracci, Giuseppe, 120, 138
 Il Timoleonte, 138
 L'inverno coronato, 138
 Brancato, Francesco, 140
 Brühl, Heinrich von, 35
 Brunetti, Giovanni Gualberto, 123
 Budrio, Francesco Antonio da, 40, 41, 43, 44, 47, 48, 50, 56, 58-61, 63, 67, 70, 71, 72, 74
 A vagh'sintand à dir, 59
 Amori rustici e dispettosi, 43, 67, 75
 Cuntrast dla Niclosa (...), 43, 64, 74
 Duttur bulghes innamurà, 43, 64, 76
 Ecco signor pur torni, 43, 67-69, 74
 I divini presagi (...), 59, 70
 Il cucco, 43, 60, 67, 78
 Il pianto di San Pietro (...), 44, 67, 78
 In somma la Fortuna (...), 59, 64, 76
 In un'amena valle, 44, 67, 76
 L'apologia del Diavolo, 43, 63, 67, 75
 La Maddalena ai piedi (...), 43, 60, 67, 79
 Le stimmate del Padre (...), 43, 60, 67, 76
 Lelio innamorato e Gilo (...), 43, 64, 67, 77
 Margherita da Cortona, 44, 67
 Non lungi dal gran monte, 44, 67, 77
 Querele della coscienza, 44, 67, 78
 Sotto la fida et importuna scorta, 79
 Bullinger, Johann Leonard, 30
 Buondelmonti, Giuseppe Maria, 88, 98
 Burney, Charles, 2, 114, 183, 216
 Burney, Fanny, 2
 Busca, Pietro, Xn
 Buzzetta, Domenico, 140
 Cabiati, Carlo Giuseppe, 158
 Caccini, Giulio, 169
 Cacioppo, Giuseppe, 139
 Cafaro, Pasquale, 187n, 195
 Cafiero, Rosa, 216
 Calderini, Gianfrancesco, 160-164
 Calegari, Luigi Antonio, 176n
 Calvo, Antonio, 141
 Callas, Maria, 222
 Camagni, stampatore, 149n
 Camerata, Francesco, 139
 Canepa, Pietro, 141
 Cangemi, Agostino, 142
 Cannizzaro, Antonino Maria, 142
 Canuti, Francesco, 51
 Capone, Stefano, 107
 Caproli, Carlo, VII
 Carafa, Fabrizio principe di Chiusano, 103
 Caraffa, Carlo, 51
 Cardinale, Damiano, 142
 Caresana, Angelo, 193
 Carini, Giuseppe, 141
 Carissimi, Giacomo, 126
 Carlevaris, Luca, 4
 Carlo III di Borbone, 115
 Carlo V imperatore, 125n, 143
 Carlo VI imperatore, 31, 183n
 Carlo VII imperatore, 34, 35, 35n
 Carolina, regina d'Inghilterra, 89n, 92, 92n
 Carteret, Lord, 88
 Cassarà, Filippo, 140
 Catalani, Alfredo, 219n, 222, 224
 Catalano, Vito, 140
 Catalisano, Gennaro, 142
 Apollo ad solis regimen ascitus, 142
 Catalisano, Girolamo, 130, 130n
 Caio Marzio Coriolano, 130n
 La manna del deserto, 130n
 La virtù al cimento, 130n
 Ulisse in Sicilia, 130n
 Catelani, Angelo, 196, 197
 Catinella, Vincenzo, 142
 Cavalliere, Giovanni Filippo, 184
 Cecchini Pacchierotti, Gasparo, 4
 Cecchini Pacchierotti, Giuseppe, 4, 4n, 6n, 7, 11
 Celano, Carlo, 181
 Celone, Nicola Maria, 142
 Cesti, Antonio, 84
 Rimbombava d'intorno, 84
 Chiamonte, Benedetto, 142
 Chiello, Giuseppe, 142
 Chiesa, Ambrogio, 33
 Churnside, Carrie, VIII
 Cilea, Francesco, 218, 219, 222, 223
 Gina, 223, 224
 La Tilda, 223
 Cimarosa, Domenico, 6, 6n, 217, 219, 220
 Con quelle tue manine, 6
 Ciolfi, Simone, VII
 Ciriaco, Letterio, 193
 Clemente XII papa, 91, 92
 Cocchi, Antonio, 88, 88n, 89

- Colas, Damien, 176
 Colli, Tommaso, 141
 Como, Baldassar, 166
 Conforti, Giovanni Luca, 176
 Conforto, Nicola, 123
 Conti, Carlo, 223
 Corneilson, Paul, 172
 Corri, Domenico, 177
 Corsi Montelli, Paola, 151n
 Corsini, Bartolomeno, 115, 116
 Cotumacci, Carlo, 217
 Crescimbeni, Giovanni Mario, 115
 Crippa, Carlo Francesco, 168
 Crispo, Giovanni, 141
 Cristadoro, Pietro, 139
 Crudeli, Tommaso, 86-95, 99
 O dolce primavera, 93, 94
 Cygli, P., 137
 La gloria pellegrina in un sogno, 137
 D'Aloysio, Giovanni, 140
 D'Astorga, Emanuele, 123
 Dall'Ara, Telemaco, 52
 De Benedictis, Rocco, 142
 De Gregorio, Pasquale, 141
 De Luca, Antonio, 139
 De Magistris, Gennaro, 134, 134n
 L'andata dei Magi alla Grotta, 134
 La chiesa illustrata, 134n
 De Mezzo, Pietro, 6, 6n
 De Richecourt, Emmanuele conte, 89, 91
 De Simone, oboista, 117
 De Todis, Giuseppe, 118, 119n, 137
 Del Castillo, Giuseppe, 128
 Dent, Edward Joseph, 18, 25
 Di Aceto, Vincenzo, 129, 130, 139
 Di Domenico, Gianpaolo, 103
 Di Leo, Giacomo, 139
 Di Giorgio, Melchiorre, 140
 Dia, Giuseppe, 119
 La felicità in trionfo, 119, 135, 137
 Dieci, Sara, VII
 Dimitri, Benedetto, 141
 Dominici, Vincenzo, 142
 Donizetti, Gaetano, 52, 123, 123n, 219, 220,
 221, 227
 Cantata per (...) Re Ferdinando I, 123n
 Lucia di Lammermoor, 220
 Cantata per (...) Ugo delle Favare, 123n
 Duncan, Mary Lady, 2
 Durante, Francesco, 1, 6, 26, 26n, 181, 183n, 194,
 195, 197, 200, 217, 218, 219n
 Emanuele, Tommaso, 142
 Emanuele, Vincenzo Bonanno Mariano, 142
 Emilia di Bologna, marchesa di Marineo, 132
 Erba, Dionigi, 146n, 149, 152n, 159, 160
 Alla mosaica verga, 159
 Chi fra superbo fasto, 161
 Così certa è l'aita, 159
 D'ingannato pensier empia follia, 161
 Di Dagon la figura, 161
 Ergea le tempia altere, 159
 Fiato del Creatore, 160
 Figlia felice di ribalda madre, 160
 Ingrato al suo Signore, 161
 Maraviglia non fia, 159
 Mentre di scarso pane, 161
 Mortali, che di voi pieni, e fastosi, 160
 Nelle perdite insigni, 159
 O là forti nemici, 159
 Quanto fu delli Hebrei, 159
 Questa, che a fior di gigli, 159
 Questi placidi ulivi, 159
 Rida, se può il serpente, 159
 Sempre avvien, che per sola, 161
 Trabea là ne' deserti, 159
 Tutto di misti affetti in sen ripieno, 159
 Vengo dall'altro mondo (...), 160
 Vissi già da gran tempo, 160
 Vorrei trovar un giorno, 160
 Ercole III, duca di Modena, 47
 Errichelli, Pasquale, 134
 La passione di nostro Signore (...), 134
 Este, famiglia, 46n, 48n
 Facco, Giacomo, 123
 Fago, Nicola, 187n
 Falvetti, Michelangelo, 129, 129n, 130, 139
 Applausi festivi, 128-130, 139
 Fantuzzi, Gaetano, 48
 Faraci, Filippo, 140
 Faraci, Vincenzo, 142
 Farinelli, Carlo Broschi detto, 93, 216
 Fascetti, Giovanni Lorenzo, 149, 152, 156, 167,
 168
 Ah che Davide è l'ombra! (...), 167
 Chi mi rapisce dall'alto Ciel (...), 167
 Davide ascolta. Del comun (...), 167
 Dirai al tuo Signor, tornando (...), 168
 Doni a Davide porse Abigaile, 167
 Donna t'accheta in pace (...), 168
 Dunque a tal segno ardisce, 167
 Il David, 156
 Nel Tempio augusto (...), 168

- Nella città del pane a comun bene*, 168
Più che un di Salomon (...), 168
Son già scorse tre lune (...), 167
Udisti o cara? Ed in chi mai s'annida, 168
- Fasolo, Gaetano, 141
 Fasolo, Giovanni Battista, 126
 Costantino, 126
- Federici, Francesco, 52
 Federico Cristiano, Elettore di Sassonia, 27
 Federico II il Grande, 48, 72
 Fenaroli, Fedele, 201, 217, 218, 219n, 220, 223, 226n
- Feo, Francesco, 187n
 Ferdinando di Milano, oratore, 158
 Ferdinando I di Borbone, 120, 130n
 Fermor, Sofia lady, 86, 88, 89
 Fermor, Thomas, 89n
- Ferrandini, Giovanni, 27, 28, 31, 33, 33n, 35, 35n
 Deh chi alla tetra idea, 27, 33, 35, 36
 Dell'idol mio trafitto, 27, 31, 33, 36
 La messaggera Dea (...), 27, 34, 35
 Non più silenzio o Muse, 28, 34, 35
 Più facil trattener sarebbe il corso, 27, 34
- Festanti, Maurizio, 46, 47
 Fétis, François, 184n, 189
- Filangeri, Serafino, 138
 Filippo d'Assia-Darmstadt, 83n
 Filippo II re di Spagna, 143
 Filippo V re di Spagna, 119
 Filippone, Nicola Placido, 141
 Fleres, Domenico, 142
 Fleres, Vincenzo, 141
 Florimo, Francesco, 201, 222
 Florio, Blasio, 141
 Fontana, Ercole, 83n
 Fontana, Giacomo, 142
 Foti, Antonino, 140
 Divus Thomas Aquinas, 140
- Foti, Stefano, 130
 Francesco IV duca di Modena, 48
 Francesco Stefano di Lorena, 93
 Frugoni, Innocenzo, 101
- Fuentes, Don Remigio 154, 154n, 165
 Ah dove mai non giunge (...), 165
 Ah peccammo, Signor (...), 165
 Che mai farà Filen, non vedi ancora, 154n
 Del mio Signor i cenni adempio (...), 165
 Il popol infedel dunque non cessa, 165
 Or va superbo, e l'orgogliosa fronte, 165
 Quando sarà, che al fine, 165
- Fumagalli, Giuseppe, 49
- Gabrielli, Caterina, 177
 Gaetano, Simone, 142
 Gagliano, Francesco, 140
 Gagliano, Paolo, 140
 Galasso, Giovanni Antonio, 141
 Galbiate, Francesco Maria da, 159
 Galeazzi, Francesco, 185n
 Galici Candiloro, Antonina, 121
 Gallo, famiglia, 125n
 Galuppi, Baldassarre, 81, 83
 Artaserse, 83
 Demetrio, 83
- Garofalo, Bartolomeo, 140
 Garufi Palmeri, Litterio, 140
 Gasparini, Francesco, VII
 Gasperini, Guido, 56n
 Gelardi, Giacomo, 140
 Geminioli, Giovanni, 166
 Generali, Pietro, 123, 123n
 Il tempio di Minerva, 123
 La vestale, 123
- Gensabella, Vincenzo, 140
 Gerardi, Pietro Antonio, 139
 Gervasone, Giuseppe, 159
 Gherardini, Gian Francesco marchese, 51
 Ghislanzoni, Antonio, 226
 Giacomelli, Geminiano, 82n
 Demetrio, 82n
- Gialdroni, Teresa M., VIII
 Gian Gastone de' Medici, 88, 89n
 Gibertoni, Giacomo, VIII
 Giliberto, Lorenzo, 142
 Giordano, Umberto, 219, 222, 224
 Giorgio II re d'Inghilterra, 89n
 Giorgi, Giorgio, 99
 Giovani, Giulia, VII
 Gippini, Gianantonio, 164
 Girgenti, Saverio, 140
 Giudice, Guido, 85n
 Gjerdingen, Robert, 182n, 183n, 186-188, 197, 199, 199n, 215, 220
- Golisciani, Enrico, 223
 Gonzaga, Antonio Ferdinando di Guastalla, 59
 Gonzaga, Curzio marchese di Palazzolo, 69n
 Gonzaga, famiglia, 67, 69n, 70, 70n
 Gonzaga, Francesco Antonio, 59, 69
 Gonzaga, Silvio Gaetano, marchese di Palazzolo, 43, 69, 70
- Gossett, Philip, 123
 Gravenago, Girolamo, 162
 Gravina, Vincenzo, 106, 106n

- Greco, Gaetano, 183n, 217, 218
 Grifeo Del Bosco, Benedetto Maria, 136
 Grimaldi, Francesco, 140
 Guadagni, Gaetano, 177
 Gualazzini, Ugo, 53
 Guardamascia, Agostino, 139
 Guarini, Giovanni Battista, 104, 106, 108-110
 Il pastor fido, 104, 106, 108-110
 Gueli, Francesco, 138
 Il tempio della gloria, 138
 Guercino, Giovanni Francesco Barbieri detto, 4
 Haberkamp, Gertraut, 28
 Handel, Georg Friedrich, VIII, X, 18, 25, 122n,
 177, 220
 Il delirio amoroso, 62
 Ninfe e pastori che nel cor nutrite, 18, 25
 Hasse, Johann Adolf, X, 36, 81, 83, 194, 216
 Che ti dirò Regina, 36
 Grande Augusto, 36
 La spartana generosa, 83
 Haydn, Franz Joseph, 123, 183
 L'Arianna a Naxos, 123
 Hiller, Johann Adam, 170, 172-177
 Holtmeier, Ludwig, 189
 Iacono, Sarah M., VII
 Ignazio di Loyola, 126
 Imbimbo, Emanuele, 188, 217
 Ingoglia, Giovanni Battista, 140
 Irico, Gianandrea, 166
 Isabella, infanta di Spagna, 143
 James III Stuart, 88, 90, 91, 93, 93n
 Jander, Owen, 193
 Jommelli, Nicolò, Xn, 187n, 216, 219, 221
 Judica, Giovanni, 140
 Koch, Christoph Heinrich, 175
 Kolb, Richard Edward, VIII
 La Cava, Girolamo, 141
 La Viosa, Giovanni Battista, 141
 Lami, Giovanni, 85-88, 88n
 Lampasi, Nicola, 140
 Lanolina, Brigida, 138
 Lari, Dante, 49n
 Lattuada, Serviliano, 161, 165, 168
 Lavigna, Vincenzo, 219n
 Lee, Vernon, 5
 Leo, Leonardo, 124n, 183n, 184n, 186n, 187,
 187n, 188, 224, 194, 195, 200, 216, 217
 Or ch'è dal sol difesa, 224-225
 Leonardo da Udine, 4
 Leprino, Antonino, 140
 Lichtenthal, Pietro, 184
 Liguri, Antonino, 142
 Liguri, Francesco, 142
 Lo Cicero, Baldassarre, 142
 Lo Cicero, Dario, 123
 Lo Giudice, Lorenzo, 125n
 Logroscino, Nicola, 123n, 130, 141, 142
 La spedizione di Giosuè (...), 141, 142
 Questo che in fronte ha, 123n
 Lombardo, Vincenzo, 139
 Longo, Matteo, 142
 Longo, Melchiorre, 142
 Lorraine Smith, Charles, 2
 Lotti, Antonio, 123
 Al cor di donna amante, 123
 Lucchese, capitano, 138
 Lucchesi, Giuseppe, 115, 116
 Lucrezio, 85n
 Luigi XI, re di Francia, 4
 Maccavino, Nicolò, VIII, 121, 122
 Macchio, Giacomo, 160
 Macek, Ondřej, Xn
 Maggiordomo, Stefano Maria, 142
 Magi, Fortunato, 225
 Majosano, Salvatore, 140
 Malatesta, stampatore, 149n
 Mamy, Sylvie, 196
 Mancini, Francesco, 122, 122n, 123
 Mancini, Gaspare, 139
 Mancuso, Andrea, 142
 Manfrè, Salvatore, 139
 Manfredi, Eustachio, 87n, 99
 Mango, Giovanni Battista, 140
 Mann, Horace, 89, 93, 93n
 Mannivi, Doroteo, 140
 Sol ex Latona (...), 140, 141
 Mantia, Girolamo, 141
 Marcellino, Antonino, 136
 Marcello, Benedetto, 24, 25, 201
 La stravaganza, 24
 Senza gran pena (...), 24, 25
 Marchelli, Vincenzo, 160
 Marchi, Damiano, 89n
 Marcucci, Giambattista, 162
 Margaglio, Francesco, 140
 Margherita d'Austria, 143
 Maria Amalia di Baviera, 33
 Maria Amalia di Sassonia, 130n
 Maria Anna di Baviera, 28, 31, 33-35
 Maria Antonia di Baviera, 27, 28, 31, 33, 35, 36
 Il trionfo della fedeltà, 36
 Talestri, 36

- Maria Elisabetta, infanta, 115
 Maria Josepha di Baden-Baden, 33
 Marsala, Vincenzo, 140
 Martignoni, Giorgio, 163
 Martines, Marco Antonio Ribaudengo, 140
 Martini, Giovanni Battista, 33
 Mascagni, Pietro 224, 227
 Masini, Antonio, 141
 Massimiliano III Giuseppe di Baviera, 27, 31, 34, 35
 Mastrilli, Isidoro del Castillo, 141
 Matraja, Bartolomeo, 132, 139
 Melos decantandum, 139
 Mattei, Stanislao, 220, 226n
 Mattheson, Johann, 175
 Mattioli, Guglielmo, 51n
 Maugeri, Salvatore, 136
 Mayr, Johann Christoph, 30
 Mayr, Johann Simon, 223
 Mazzelli, Virginio, 43, 49, 51-55, 57, 73
 McGegan, Nicholas, Xn
 Meli, Giovanni, 120, 138
 L'Egide dei re, 138
 L'inverno coronato, 138
 Proteo ovvero il vaticinio, 138
 Meloni, Pietro, 42n, 49n, 50, 51n, 52, 54, 56, 58n
 Mercadante, Saverio, 218, 223
 Merosi, Carlo, 154, 154n, 163
 Ferma o Vergin diletta, 163
 Io quella son, che le Celesti sfere, 163
 Oimè! Dove m'aggio? (...), 163
 Olà, quando risolvi, 163
 Pregi sol di menzogne, 163
 Si là dentro si nasconde, 163
 Meschi, Giuseppe, 142
 Metastasio, Pietro, 87, 92, 94, 98, 134, 135, 156
 Artaserse, 128
 Isacco figura del Redentore, 137
 La clemenza di Tito, 128
 La libertà a Nice, 87, 94, 98
 La morte di Abele, 135
 La passione (...), 134, 134n
 Mezzopane, Ignazio, 139
 Millico, Giuseppe, 177
 Minato, Niccolò, 42
 Il Seleuco, 42
 Muzio Scevola, 42
 Mineo, Carlo, 140
 Mongitore, Antonino, 115n, 116, 135
 Monti, Michelangelo, 120, 138
 Aretusa ed Alfeo, 138
 Il giorno prolungato, 138
 Il sogno di Enea, 138
 La gara fra i beni e le virtù, 138
 Morelli Timpanaro, Maria Augusta, 85n, 86
 Morelli, Arnaldo, 131
 Morigia, Paolo, 143
 Morrione, Bartolomeo, 130, 141
 Sagax Ulissis in detegendo (...), 141, 142
 Morvillo, Gaetano, 141
 Mouïcke, Francesco, 85, 85n, 88
 Mount-Edgcumbe, Richard Lord, 1, 2, 4
 Mozart, Wolfgang Amadeus, 170n, 183n, 221
 Idomeneo, 170n
 Münster, Robert, 28
 Naselli, Baldassarre, 131, 135
 Naselli, Diego, 134, 135, 135n
 Naselli, Giovanni, 140
 Natali, Giuseppe, 120
 Il Buonanno, 120, 137
 Navach, Lisa, VII
 Navarra, Vincenzo, 139
 Coronarum certamen, 139
 Nefetti, Francesco, 89
 Negri, Antonio, 149, 153, 154, 161-166
 Ah dove mai non giunge (...), 165
 Ah peccammo, Signor (...), 165
 Ah, perché mai si tardi, 164
 Alfin vicino è il colpo, 164
 Basta un sorso di quell'onda, 162
 Che ti turba o Reina? (...), 164
 Come sovra me stesso (...), 166
 Con impulsi soavi, 153n
 Cor fedele, che non temi, 162
 Dal basso mio regno, 162
 Del mio Signor i cenni adempio (...), 165
 Destino beato, 162
 Dubbi passi miei, 162
 Ecco il tempo felice, in cui respira, 161
 Ester t'appressa, 164
 Farfalletta innamorata, 153n
 Ferma o Vergin diletta, 163
 Già tutta in seno accolgo, 164
 Giunse, alfin giunse (...), 162
 Il Figlio onori, 161
 Il Popol infedel dunque non cessa, 165
 Io quella son, che le Celesti sfere, 163
 Le tue grazie Gesù decanto, 162
 Ma dimmi, empio che sei (...), 164
 Ma qual nebbia importuna, 166
 Mortali udiste qual ardente affetto, 164
 Negligente che sei, svegliati (...), 161
 Oh Dio! Qual nuova luce, 162

- Oh quanti son gli affanni (...)*, 161
Oimè! Dove maggiro? (...), 163
Olà tacete omai, 153, 154
Olà, quando risolvi, 163
Or va superbo, e l'orgogliosa fronte, 165
Per dare all'uom, qual'amo (...), 161
Poiché del sacro Pan (...), 166
Povero umil pastore, 164
Pregi sol di menzogne, 163
Qual mai da mie dubbiezze (...), 166
Quale appunto la cerva (...), 164
Quando sarà, che al fine, 165
Se invidia il piacere, 162
Se l'anima cercami, 161
Si là dentro si nasconde, 163
Si, dolce sposa (...), 166
Sia forza ignota di quell'almo cibo, 166
Signor, non è più tempo, 164
Signor, risolvi alfine (...), 164
Sono cerva, che al bel fonte, 162
Venite o voi, cui il grave peso (...), 162
Venite, o figli, al fonte, 164
- Nelson, Horatio, 138
 Neri, Pompeo, 88n
 Nerucci, Ottavio, 100
 Niola, Marino, 143n
 Nobili, Giuseppe, 101
 Noto, Carlo, 139
 Oliva, Francesco, 104n
 Orgitano, Francesco, 123
 Orlandini, Giuseppe Maria, 86, 87, 89n, 93, 93n,
 94, 98, 99, 100
Antigone, 93
Arsace, 93
La libertà a Nice, 87, 94
- Orsucci, Jacopo, 101
 Osorio, Giovanni, 140
 Osorio, Vincenzo, 140
 Ottoboni, Antonio, 23
O sol degl'occhi miei, 23
 Ovidio, 85n
 Pacchierotti, Gasparo, 1, 2, 4, 4n, 5, 6n, 26, 176,
 176n, 177
 Pachelbel, Johann, 187, 221
 Paër, Ferdinando, 52
 Pagano, Roberto, 117, 118, 122
 Paisiello, Giovanni, 6, 6n, 134n, 218, 219, 220
 Palma il Vecchio, Jacopo, 4
 Palumbo, Antonio, 139
 Papè Garofalo, Tommaso, 140
 Paperini, Bernardo, 86, 88
- Pasquini, Bernardo, 189, 217
 Pecorella, Giuseppe, 140
 Pellegrino, Giuseppe, 140
 Pellicelli, Nestore, 56n
 Pennaroli, Barolomeo, 45n, 47, 51, 53, 57
Sonate da violino, 45, 51, 53, 57
 Pepoli, Sicinio, 83n
 Perez, David, 115, 116, 122, 123, 131-135, 137,
 138, 140, 141, 142
Il materno amore di Maria (...), 133
Il ritorno di Tobia, 133
Il sacrificio di Jephthe, 133
Il trionfo di Venere, 115
Ilium palladio (...), 131, 132, 140, 141, 142
Jason aureo vellere (...), 131, 132n, 141, 142
La Passione di Gesù Cristo (...), 133, 134n
Le profezie evangeliche di Daniele, 138
Palladium, 131, 132, 140, 141, 142
Sara in Egitto, 133, 138
- Pergolesi, Giovanni Battista, 6, 123, 199, 216, 219
L'Orfeo, 123
La serva padrona, 6
- Peri, Achille, 51, 52
 Peri, Alessandro, 51
 Perollo, Gioacchino, 142
 Perti, Giacomo Antonio, 40, 41, 42, 42n, 72
 Petrarca, Francesco, 85n
 Petta, Antonio, 139
 Petta, Francesco, 139
 Piantanida, Giovanni Gualberto, 83
 Piccinni, Niccolò, 187n, 216
 Pico, Alessandro, 99
 Pignatelli, Cristoforo, 140
 Pini, Giovan Battista, 115
 Piraino, Vincenzo, 141
 Pisani, Girolamo, 141
 Pisani, Pietro, 121
 Piscopo, Aniello, 103-108, 110
Lisa ponteghiosa, 103-111
Lo cecato fauzo, 104
Lo 'mbruoglio d'Ammore, 104
- Pistocchi, Francesco Antonio, VIII
 Piticchio, Francesco, 138
La concordia felice, 138
- Pizzi, Giuseppe, 158
 Pizzolo, Pietro, 117, 123, 123n, 129, 130, 137,
 139, 140, 142
Corona Ariadnae, 140
Foedus Persei et Minervae, 141, 142
Formae substantialis (...), 140
Gregorius Nazianzenus, 139, 140

- Improperi a 3 voci obbligate*, 124n
Isacco figura del Redentore, 137
La gara concorde dell'universo, 117
Pallas a qualibet anni aetate (...), 140
Perennem sapientiae felicitatem, 139, 140
Sinfonia a 3 flauti, 124n
Ulyssis de Circe triumphus, 140
Un dì dolente e mesto, 124n
- Platania, Pietro, 123
 Platone, 85n
 Podrecca, Giuseppe Leonida, 2, 4
 Poli, Giuseppe Saverio, 138
 La concordia felice, 138
 Poliziano, Agnolo, 85n
 Pollarolo, Carlo Francesco, 40, 41, 42, 43n, 71, 72, 80
 Se un grande amor, 42, 80
 Hora ch'il dì è già spento, 42, 80
 Almansorre in Alimena, 43n
 L'Oreste in Sparta, 43n
 L'enigma disciolto, 43n
 L'Ulisse sconosciuto in Itaca, 43n
 Pontecorvo, Laura, 155n
 Pontio, Pacifico, 143n
 Porpora, Nicola, VII, Xn, 177, 183, 194, 195, 216, 219
 Porri, Giacomo Filippo, 159
 Porta, Francesco, 144n, 150
 Posterla, Costanza, 83n
 Pozzoli, Ettore, 193
 Properzio, 85n
 Puccini, Giacomo, 218, 219, 219n, 221, 222, 224, 225n, 226, 227
 Le Villi, 224, 226
 Salve Regina, 226, 227
 Angiol di Dio che i vanni (...), 227
 Puccini, Michele, 218, 221, 225n
 Pulici, Ignazio, 129, 130, 139
 Pupella, Vincenzo, 140
 Quadrio, Francesco Saverio, 114
 Quaglia, Agostino, 144n
 Quantz, Johann Joachim, 169, 172, 176
 Raaf, Anton, 170n
 Rabitti Sangiorgio, Giovanni Battista, 52
 Raccuglia Salvini, Ludovico, 141
 Rangoni Machiavelli, famiglia, 81
 Rellstab, Johann Carl Friedrich, 175
 Renda, P., 137
 Ricucci, Giuseppe, 143
 Rigacci, Giuseppe Maria, 85-94
 Ristori, Antonio, 88
 Ristori, Giovanni Alberto, 36
 Didone abbandonata, 36
 Lavinia a Turno, 36
 Riva Oblato, Rocco, 163
 Rolli, Paolo, 106
 Romeo, Antonino, 139
 Rossi, Francesco, 149, 150, 150n, 158
 Alma superba, al tuo Fattore ingrata, 158
 Bella Vergine cara a Dio diletta, 158
 Cercai già legger ne gli eterei fogli, 158
 Come dolce è mai l'Impero, 158
 Fa pur ben l'Onnipotenza, 158
 In solitario speco, 158
 Io non so d'onde avvengea, 158
 Mentre al nuzzial convito, 158
 Non più guerra col Cielo, non più, 158
 Poco a Dio per sostentarne, 158
 Questo cor la vuol vedere, 158
 Se voi non vi scoprite, 158
 Rossi, Luigi, VII
 Rossini, Gioachino, 52, 219, 221
 Armida, 221
 Rostagno, Giulio, 141
 Rubens, Pieter Paul, 4
 Ruffatti, Alessio, VII
 Russo, Francesco, 139
 Russo, Giuseppe di Gregorio, 135
 Il tesoro del tempo, 135
 Russo, Nicola Maria, 142
 Ruta, Michele, 197
 Sabatino, Nicola, 122, 123
 Sacchini, Antonio, 1, 1n, 6, 6n, 26, 26n, 216
 Sacco, Filippo Giacomo, 140
 Saccone, Pietro, 141
 Sala, Nicola, 187n, 217, 223
 Salina, Giuseppe, 130, 139, 142
 Gladius philosophicus laureatus, 139
 Triumphus Palladis, 139
 Salmoiraghi, Giuseppe, 161, 163, 164, 165
 Salpietro, Giovanni Battista, 141
 Salvadori, Giuseppe Gaetano, 115
 Salvia Salerno, Francesco Saverio, 141
 Sances, Giacomo, VII
 San Francesco da Paola, 70n
 Sanfilippo, Giacomo, 141
 Sanfilippo, Pietro, 139
 Sanguinetti, Giorgio, 183n, 196, 197, 198n, 216, 217n, 218, 219
 Sannazzaro, Jacopo, 85n, 104, 106, 107
 L'Arcadia, 104, 106, 108
 Sanseverino, Aurora principessa, 103
 Sant'Angelo, Paolo, 142
 Sarro, Domenico, 119, 122, 123, 134n

- L'Oreto festivo*, 119, 137
La Passion de Gesu Cristo (...), 134n
 Sartori, Claudio, 117, 135
 Sassi, Romualdo, 6
 Savio, Nicola, 141
 Savoia, Leone, 162
 Sbacchi, Guglielmo, 137
 L'arrivo di Rebecca in Bersabea, 137
 Scarlatti, Alessandro, VII, X, 6, 25, 26, 118,
 122n, 123, 128, 181, 189, 194, 195, 201,
 216, 217, 217n, 218
 A' piè d'un verde colle, 10, 20
 Ah fuggi sì mio core, 10, 20
 Ah Mitilde fosti meco, 10, 21
 Alfin m'ucciderete o miei pensieri, 11, 21
 Amor Mitilde è morta e se gli è vero, 8, 13
 Benché porti nel volto, 9, 15
 Caino ovvero il primo omicidio, 6n
 Dal colle al pian discesa, 8, 14
 Dal dì che l'empio fato, 8, 13, 14
 Dalle tirrene sponde, 10, 19
 Del faretrato nume, Amor tiranno, 9, 18
 Due nemici tiranni (...), 10, 19
 Il genio di Mitilde, 10, 19
 In placida sembianza, 9, 16
 Ingiustissimo Amor tu che sovente, 17
 Io ch'a un tronco avea, 10, 21
 L'Abramo, 118, 137
 Là dove a Mergellina, 9, 16
 Ma oh Dio ch'ogni dolore, 8, 12
 Mitilde alma mia, cantata, 9, 17
 Mitilde dolce ove sei, 11, 23
 Nel dolce tempo in cui, 11, 24
 Non più pioggia del cielo, 9, 15
 O di fiere ed augelli, 8, 13
 O sol degl'occhi miei, 11, 23
 Per un vago desire, 8, 12
 Perché cessaro alfin gl'aspri tormenti, 11, 22
 Piagge fiorite e amate, 9, 17
 Qui vieni ingrata Fille, 11, 24
 Sprezza l'arco e spunta il dardo, 9, 17
 Talor per suo diletto, 9, 15
 Scarlatti, Anton Maria, 101
 Scarlatti, Domenico, 7, 119n
 Scarlatti, Francesco, 118, 122n
 Scarlatti, Pietro, 128
 Scavo, Michele, 140
 Scelfo, Antonio, 141
 Scherillo, Michele, 110, 111
 Schiavo, Domenico, 141
 Schiavo, Giovanni, 140
 Schubert, Johann Friedrich, 174
 Scichili, Nicola Abramo, 141
 Sciommeri, Giacomo, VII, Xn
 Segantini, Livia, 83, 83n
 Seghizzelli, Giuseppe, 48, 48n, 72
 Sellitto, Giuseppe, 81, 83
 Sesostri re d'Egitto, 83
 Serafin, Tullio, 222
 Serrao, Paolo, 222
 Sevaglios, Michele, 142
 Signorile, Gaetano, 130, 142
 Veri honoris et Sapientiae triumphus, 142
 Similia, Giuseppe, 139
 Sitaiole, Raffaele, 142
 Smither, Howard H., 147
 Sodi, Pietro, 84
 Sorge, Giuseppe, 117, 118, 124n, 126n, 135
 Spagna, Arcangelo, 147, 148n
 Spaliardi, Giovanni Battista, 158
 Spallanzani, Lazzaro, 52
 Spatafora, Alfonso, 139
 Spatafora, Domenico, 138
 L'Egide dei re, 138
 Spinola, Girolamo, 159
 Sportonio, Marc'Antonio, 126
 Stampiglia, Silvio, 42
 Il trionfo di Camilla, regina de' Volsci, 42
 Statella, Giovanni, 119, 127, 130, 134, 134n, 140, 141
 Achemo imperador della Cina, 127
 Alessandro in Africa, 127
 Gesù di Nazaret, 134
 Gesù ritrovato da pastori nell'Egitto, 134
 Il Capriccio, 119
 Il Gran Mogol, 128
 Il ritorno di Gesù dall'Egitto, 134n
 La perdita e il ritorno di Gesù, 134
 Perseus, 140
 Prometheus, 141
 Rachisio, 127
 Stella, Gaetano, 223n
 Stosch, Philippe von, 88-91
 Strazzeri, Domenico, 129, 130, 139
 Surgenti, Gaetano, 141
 Talbot, Michael, VIII
 Tanucci, Bernardo, 89
 Targioni Tozzetti, Giovanni, 88n
 Tasso, Torquato, 85n, 104, 106, 108, 110, 222
 Aminta, 104, 106, 108, 110
 Gerusalemme liberata, 222
 Taus, Maria Domenica, 83
 Tedesco, Anna, 117

- Tenaglia, Antonio Francesco, VIII
 Tentorio, Francesco, 159
 Terenzio, 85n
 Terradellas, Domingo, 81
 Tibullo, 85n
 Tintoretto, 4
 Tolentino, Nicolò, 158
 Tonna, Raimondo, 140, 141
 Numa Pompilius (...), 141
 Palladis de Junone et Venere (...), 140
 Torre, Giovanni, 101
 Tortora, Daniela, 194
 Tosi, Francesco, 152n, 154, 154n, 163, 166
 Ah, perché mai si tardi, 164
 Come sopra me stesso oggi m'innalza, 166
 Già tutta in seno accolgo, 164
 Ma dimmi, empio che sei (...), 164
 Ma qual nebbia importuna, 166
 Mortali udiste qual ardente affetto, 164
 Poiché del sacro Pan, poiché del Sacro, 166
 Qual mai da mie dubbiezze (...), 166
 Quale appunto la cerva (...), 164
 Sì, dolce sposa, ei, che dà legge al fato, 166
 Sia forza ignota di quell'almo cibo, 166
 Signor, non è più tempo, 164
 Tosi, Pier Francesco, 170n, 173
 Tosti, Francesco Paolo, 193
 Tozzi, Francesco, 129, 129n, 139
 Traetta, Tommaso, 1n, 216
 Trapani, Luca, 123
 Treccari, Giovanni Battista, 141
 Trento, Francesco, 141
 Tritto, Giacomo, 217, 220, 223
 Tropea, Antonio, 140
 Turri, Giuseppe, 53
 Uceda, Juan Francisco duca di, 117, 130n
 Vaccarino, Giovanni, 140
 Valguarnera, Giuseppe 122
 Vari, Ignazio, 98
 Veracini, Francesco Maria, 86, 92, 98
 Verdi, Giuseppe, 217n, 219, 226, 227
 Aida, 226
 Vermiglio, Francesco, 138
 Proteo ovvero il vaticinio, 138
 Vermiglio, Gioacchino, 142
 Hercules adolescens, 142
 Veronese, Paolo, 4
 Verso, Benedetto, 140
 Vincenzo I Gonzaga, duca di Mantova, 69n
 Vinci, Leonardo, Xn, 81, 83, 216
 Alessandro nell'Indie, 83
 Virgilio, 85n
 Vismara, Paola, 150, 151
 Vitale, Giuseppe, 142
 Vitale, Pietro, 116
 Vittorio Amedeo di Savoia, 116
 Vivaldi, Antonio, 84
 Vogler, Georg Joseph, 170, 172, 173, 175, 177
 Die Auferstehung Jesu, 170
 Wackerbarth, conte, 35, 36
 Walpole, Horace, 93
 Walpole, Margaret Lady, 85, 88-92
 Walpole, Robert Sir, 89n, 92
 Wilkes, Mary, 2
 Winter, Peter von, 6, 6n
 Wolf, Georg Friedrich, 175
 Zanetti, Roberto, 195
 Zeno, Apostolo, 72
 Ezechia, 72
 Zingarelli, Nicola Antonio, 151n, 196, 200, 201,
 202, 223
 Zulfanelli, Anna Maria, 101

Edito in versione digitale e print on demand, senza fini di lucro, da
Ensembl Stile Galante - Amsterdam
Dicembre 2017

CC BY-NC-ND



È consentito scaricare per via telematica, fotocoprire e condividere l'opera nella sua versione originale (totale o parziale) a condizione che non venga modificata in alcun modo né venga utilizzata a scopi commerciali.

È inoltre obbligatorio specificare in ogni caso la paternità dell'opera e, in caso di utilizzo parziale, la provenienza di quanto citato dal presente volume.

Questo volume propone la versione italiana degli atti del convegno *La cantata da camera e lo stile galante. Sviluppi e diffusione della nuova musica tra il 1720 e il 1760*, promosso dall'ensemble Stile Galante e tenutosi a Treviglio (Bergamo) tra il 24 e il 27 Gennaio 2013. Il convegno, rivolto soprattutto a giovani studiosi attivi nel campo della ricerca sulla musica barocca, la storia del costume e gli sviluppi delle arti figurative del XVIII secolo, aveva lo scopo di stimolare nuovi approcci metodologici allo stile galante e alla cultura italiana dell'epoca, attraverso la lente della cantata da camera, considerata quale mezzo principe di diffusione di idee poetiche e musicali, strumento per la costruzione di un immaginario collettivo europeo, e oggetto di collezione e patronato.

Contiene: GIULIA GIOVANI, *Dalla collezione di Giuseppe Cecchini Pacchierotti, un'ignota fonte scarlattiana: il manoscritto di cantate della Fondazione 'Giorgio Cini', Venezia* - NASTASJIA GANDOLFO, *Le cantate da camera di Giovanni Ferrandini nella collezione della principessa Maria Antonia a Dresda* - PAOLO GIORGI, *Ex tenebris lux: Francesco Antonio da Budrio e due manoscritti sconosciuti di cantate della Biblioteca 'Antonio Panizzi' di Reggio Emilia* - GIOVANNI ANDREA SECHI, *Alcune comunicazioni attorno all'archivio Rangoni Machiavelli di Modena* - CHIARA PELLICCIA, *Intorno alla cantata. Pastori, pastorelle e fratelli di Loggia: genesi di due raccolte di canzonette* - FEDERICO FRANCHIN, *Il pastorello parla in dialetto: la Lisa pontegliesa di Aniello Piscopo* - ILARIA GRIPPAUDO, *La cantata a Palermo fra Sei e Settecento: il caso dei Gesuiti* - GIACOMO SANCES, *Cantate a gloria del Santissimo Sacramento. La tradizione musicale durante gli esercizi spirituali presso San Celso in Milano: libretti a stampa e fonti d'archivio* - LIVIO MARCALETTI, «Soll eine Melodie galant aussehen...», *ovvero stile galante e Manieren nella trattatistica vocale tedesca del secondo Settecento* - LYDIA CARLISI, *Il partimento e gli schemi galanti: una sintesi* - PAOLO SULLO, *Il solfeggio napoletano e gli schemi galanti: una sintesi* - MARCO POLLACI, *Influenze delle tradizioni compositive del periodo galante sulla produzione operistica del diciannovesimo secolo.*

